

Cinecitta in de culturele as van Tilburg

Uitbreiding naar 5 filmzalen

Cinecitta is in de afgelopen 5 jaar uitgegroeid van klein filmtheater naar een platform voor de Tilburgse en Brabantse Filmindustrie. Dit heeft geleid tot initiatieven als het Zuidelijk Filmfestival waar lokale filmmakers hun werk kunnen vertonen, diverse Masterclasses die lokale filmmakers helpt in hun ontwikkeling en hen verbindt met een nationaal filmnetwerk. In oktober organiseert Cinecitta zelfs een internationaal filmfestival, 013 Cinecitta International Film Festival (013CIFF), waarbij Cinecitta internationale filmmakers van over de hele wereld naar Tilburg haalt. Cinecitta is een commercieel filmtheater die geen subsidie ontvangt van de gemeente Tilburg of provincie Brabant. Echter wordt Cinecitta in haar aanbod wel vergeleken met alle andere filmtheaters in Nederland die allen wel een gemeentelijke subsidie ontvangen. Om haar culturele verantwoordelijkheid te nemen moet Cinecitta daarom wel investeren in filmspecials, arthouse-films en educatieve programma's. Hiervoor heeft Cinecitta voor de jaren 2021-2024 een bijdrage ontvangen vanuit de subsidie professionele kunsten.

Het aandeel van de Nederlandse filmhuizen in het totale bioscoopbezoek, is vorig jaar met 8,4 procent gegroeid. Ook voor de komende jaren wordt er een groei verwacht in aantal filmtitels. Dit heeft ertoe geleid dat een middelgroot filmtheater in een stad van meer dan 200.000 inwoners over minstens 5 filmzalen moet beschikken om mee te kunnen in het filmaanbod. De Tilburgse film liefhebber verwacht namelijk dat alle filmtitels die in de kwaliteitspers worden gerecenseerd, ook daadwerkelijk in hun stad beschikbaar zijn. Anders verliest Tilburg zijn geloofwaardigheid als culturele stad. Bioscopen Pathé en Euroscop richten zich op een andere doelgroep, dus zullen dit extra aanbod nooit mee kunnen opvangen. Cinecitta ligt in het centrum van de nieuwe culturele as van Tilburg met hierin Theaters Tilburg/Factorium, via Theater de Vorst en Cinecitta naar de nieuwe Lochal. Hierdoor ligt er een zeer belangrijke maatschappelijke en culturele verantwoordelijkheid bij Cinecitta.

Vandaar dat Cinecitta heeft besloten om uit te breiden naar 5 volwaardige filmzalen, om nu en in de toekomst aan de vraag naar kwaliteitsfilms te kunnen voldoen. De doelstelling van Cinecitta is namelijk om binnen enkele jaren van 65.000 bezoekers per jaar naar 75.000 bezoekers te kunnen groeien. Omdat vergelijkbare filmtheaters in vergelijkbare steden (met evenveel of meer zalen) gemiddeld op 100.000 bezoekers per jaar zitten, constateren wij nog een enorme potentie in bezoekersaantallen.

Belangrijkste redenen om uit te breiden naar 5 filmzalen + atrium:

- Om Cinecitta toekomstperspectief te bieden, moeten we de komende jaren extra investeren in jongere bioscoopbezoekers. De gemiddelde leeftijd van de Cinecitta bezoeker zit nu op 55+. Om deze verjonging te kunnen realiseren is het niet voldoende om ons enkel te richten op een nieuwe zalen, maar ook op een filmbeleving die meer past bij een jongere doelgroep. Vandaar dat Cinecitta heeft gekozen om naast het klassieke pand ook een modern atrium te bouwen. Het atrium zal een veel modernere uitstraling hebben, die meer past bij de jongere filmbezoeker. Mocht deze verjonging

binnen 10 jaar niet plaatsvinden, dan is de toekomst van Cinecitta op lange termijn zeer onzeker.

- Waar filmtheaters in het verleden enkel de functie hadden van filmvertoners, verschuift de werkzaamheden van filmtheaters steeds meer naar educatieve programma's en culturele activiteiten. Door het enorme filmaanbod van de afgelopen 100 jaar krijgen filmtheaters nu de functie van curators en moeten zij actief bijdragen aan een de filmbeleving buiten de reguliere vertoningen van nieuwe films om. Cinecitta beschikt over haar eigen *Filmclub*, organiseert jaarlijks een filmcursus en organiseert onder andere evenementen als *Filmsalon: de ontmoeting*, *Gay Cinema Specials*, *International Cinema*, *Best of the Fest*, *Zomerklassiekers* en *Spruit Cinema*. Deze culturele activiteiten worden steeds belangrijker voor Cinecitta, maar vergen ook meer vertoningsruimtes buiten het grote aanbod van reguliere films. De uitbreiding naar 5 filmzalen en het atrium zullen ertoe leiden dat we in te toekomst veel meer kunnen aanbieden op het gebied van filmeducatie en filmspecials en de filmcultuur in Tilburg kunnen vergroten. In het nieuwe atrium zullen in de toekomst filmconcerten, filmlezingen, cultureel filmcafé, kindervoorstellingen en educatieve programma's plaatsvinden. Hierdoor heeft het nieuwe gebouw niet enkel een horeca, maar ook een culturele bestemming.
- Cinecitta heeft diverse lokale films ondersteund, zoals documentaires als Schapenheld, Dees is Karneval en Zwarte Doos. Cinecitta was het afgelopen jaar tevens verantwoordelijk voor de landelijke uitbreng van de Goirlese documentaire Klanken van Oorsprong. Waar de meeste documentaires blijven steken op 3000 bezoekers, haalde Klanken van Oorsprong meer dan 25.000 bezoekers. Ook in de toekomst wil Cinecitta een platform blijven voor lokaal talent en deze lokaal ontwikkelde films breed kunnen vertonen.
- Cinecitta is de gastheer van het **013 Cinecitta International Film Festival**. Een uniek internationaal filmfestival waarbij films worden vertoond die nog niet eerder in Nederland hebben gedraaid. Hiermee bedient Cinecitta ook de groeiende aantal internationale expats en internationale studenten in Tilburg en draagt Cinecitta bij aan het internationalisering van de gemeente Tilburg. Om het filmfestival de komende jaren te kunnen laten groeien en het internationale karakter te behouden, was een uitbreiding van het aantal zalen essentieel.
- Het aantal zitplaatsen in de Ristobar was niet toereikend om alle bezoekers de ultieme filmbeleving met een drankje voor- of achteraf te bieden (vooral in de topmaanden november, december, januari en februari).
- Het vooraanzicht van het oude monumentale pand leek te weinig op een bioscoop of cultureel centrum. Het pand verdween in de andere monumentale panden in deze straat. Hierdoor wisten veel mensen in Tilburg niet dat er een arthousebioscoop was gevestigd in het pand aan de Willem II – straat 29.