

## Faculty Club, Tilburg University, door Shift architecture urbanism

De Universiteit van Tilburg heeft haar campus uitgebreid met de Faculty Club, een multifunctioneel paviljoen voor de wetenschappelijke medewerkers en hun gasten. De opgave is door *Shift architecture urbanism* aangegrepen om de kwintessence van de Tilburgse campus, krachtige solitaire in het groen, nieuw leven in te blazen. Het monumentale modernisme van Jos Bedaux vormde daarbij het referentiekader.

Door een duidelijke formele relatie te creëren tussen de Faculty Club en de bestaande universiteitsgebouwen ontstaat er een ensemble van alzijdige solitaire. Dit zorgt er voor dat het nieuwe gebouw, ondanks zijn perifere ligging en exclusieve programma, onderdeel wordt van de campus en als zodanig herkend wordt.

De Faculty Club is ontworpen als een uitgeholde monoliet waarbij ruimte en massa versmelten in één simpele doos. De uithollingen maken ruimte voor de belangrijkste programmaonderdelen die elk hun specifieke oriëntatie op het omliggende bos hebben. Het centraal gelegen restaurant manifesteert zich in de voorgevel als een tunnel dwars door het gebouw.

Om het solitaire karakter te onderstrepen is het gebouw iets opgetild van het maaiveld. Het hoogteverschil wordt overbrugd door buitentrappen die los zijn gehouden van het bouwvolume. Daarnaast is er een hellingbaan geïntegreerd in de voorgevel. Het elementaire volume blijft hierdoor onaangetast.

Elke gevel van de Faculty Club heeft slecht één raamopening. Door deze vensters verschillende dieptes te geven ontstaan er buitenruimtes in de voor- en achtergevel. Deze markeren de entree aan de voorzijde en vormen een overdekt terras aan de achterzijde. De driedimensionale behandeling van de gevelopeningen versterkt het sculpturale karakter van het gebouw.

Het programma omvat een restaurant voor maximaal tachtig personen, een keuken, twee vergaderzalen en een lounge. Het restaurant doet tevens dienst als multifunctionele ruimte voor recepties en andere festiviteiten. Hoe verder de programmaonderdelen afliggen van de bestaande campus, des te informeler en intiemer wordt het programma. Daar waar de vergaderzalen nog uitkijken op de campus, oriënteert de lounge zich volledig op de bosrand en de achtergelegen tuin. Alle primaire functies worden verbonden door een transparante as in de lengterichting van het gebouw.

De lounge en het restaurant staan in verbinding met het overdekte terras aan de achterzijde. Een voor Nederland uniek schuifpuiensysteem met vier rails maakt het mogelijk om tweederde deel van de achttien meter lange glazen gevel te openen. Hierdoor wordt de ervaring van het bos geïntensiveerd zonder dat de bezoeker uit de gebouwenvelop hoeft te treden. De overstek van drie meter functioneert tevens als passieve zonwering.

Om de dialoog tussen ruimte en massa te benadrukken is de techniek zo veel mogelijk geïntegreerd in de wanden en de vloeren. Uitgangspunt was de schijnbare afwezigheid van constructie, installatie en bouwkundig detail. *Shift architecture urbanism* was verantwoordelijk voor het ontwerp tot en met de werktekeningen en de esthetische directie. Door al tijdens het voorlopige ontwerp samenwerking te zoeken met leveranciers van onder andere de natuursteen gevel en de aluminium puien werden er projectspecifieke details ontwikkeld die het gebouwconcept ondersteunen.

De dichte geveldelen zijn gematerialiseerd in vier centimeter dikke muschelkalk platen van verschillende afmetingen. Ze zijn in romaans verband aangebracht en voorzien van minimale voegen. Zo ontstaat er een maximale vlakwerking die de massa benadrukt. De vensters zijn voorzien van structureel glas en weggedetailerde aluminium kozijnen. In het interieur worden abstracte stucwerk wanden afgewisseld met de notenhouten bekleding van het garderobemeubel en de bar. De donkergrijze betonvloer smeedt alle ruimtes, inclusief het terras, tot een continuüm. Het plafond, dat doorloopt van binnen naar buiten, bestaat uit geluidabsorberend stucwerk. Dit voorkomt dat de ruimtelijkheid van het interieur ten koste gaat van het akoestisch comfort.

Voor de constructie is gekozen voor een staalskelet. Dit maakt de grote overspanningen en overstekken mogelijk en maximaliseert de transparantie. Slechts op twee plaatsen toont het gebouw een minimale ronde kolom. Om het vaste plafond en de minimale dakrand te realiseren moest er een innovatief installatietechnisch concept ontwikkeld worden. De oplossing werd gevonden in een luchtbehandelingsysteem met sleuven in de vloer dat is ontleent aan een systeem dat in zwembaden gebruikt wordt. Hierdoor is het dakpakket gevrijwaard van luchtbehandelingsstechniek. De energie voor de koeling en verwarming wordt verkregen middels koude-warmte-opslag in de bodem.

Het resultaat is een integraal en bestendig gebouw. Een uitgeholde monoliet die toegesneden is op het representatieve programma en de bijzondere locatie. Er wordt gerefereerd aan het erfgoed van Jos Bedaux door dit te abstraheren en te actualiseren. Het gebouw wordt hierdoor tot een solidaire solitair die op een vanzelfsprekende manier plaatsneemt in zijn omgeving, verstild en uitgesproken, sober en luxueus, massief en transparant.

Text: Harm Timmermans, Shift architecture urbanism  
Foto's, tenzij anders vermeld: René de Wit

## Projectgegevens:

Opdrachtgever: Tilburg University  
Ontwerp: Shift architecture urbanism, Rotterdam  
Projectarchitecten: Harm Timmermans, Pieter Heymans  
Medewerkers: Sabine Hogenhout, Bahar Akkoçlu en Tjeerd Bloothoofd  
Ontwikkelaar: Van der Weegen Bouwontwikkeling, Tilburg  
Hoofdaannemer: Van der Weegen Bouwgroep, Tilburg

Constructeur: Bartels, Eindhoven  
Installaties: Van Delft Installaties, Nieuwkuijk  
Puien: MHB-Skyframe, Herveld  
Glas: Saint Gobain  
Natuursteen gevel: Van Stokkum Natuursteen, Venlo  
Betonvloer: Van Kempen Bedrijfsvloeren, Bergeijk  
Plafond: OWA, Amsterdam  
Interieurbouw: Smeulders IG, Nuenen  
Verlichting: Philips Lighting, Eindhoven en Living Projects, Breda  
Tuinontwerp: MTD, Den Bosch  
Tuinaanleg: Van Helvoirt Groenprojecten, Berkel Enschoot  
Meubilering: Brokx Projectinrichting, Oosterhout i.s.m. Vitra

Bruto Vloeroppervlak: binnen: 518m<sup>2</sup>  
buiten: 110m<sup>2</sup>

Adres: Warandelaan 3, Tilburg  
Oplevering: juni, 2011

*Shift architecture urbanism*

[www.shifta.nl](http://www.shifta.nl)

[info@shifta.nl](mailto:info@shifta.nl)