



Woeste stilte

een ontwerp van Carmela Bogman

Historie

Tegen het einde van de twaalfde eeuw 'ontwikkelde' zich een nederzetting op een hooggelegen dekzandrug in een drassig deltagebied. Deze nederzetting zou het toekomstige 's Hertogenbosch worden. Rond 1185 ontving deze nederzetting, die ondertussen een vesting had, stadsrechten en ontwikkelde zich in snel tempo. Met deze ontwikkeling kwam ook de bouw van de Romaanse kerk die later onderdeel zou worden van de St. Jans katedraal.



De ligging van 's Hertogenbosch bleek zowel een vloek als een zegen. Gelegen aan de noordgrens van het hertogdom Brabant kwam de stad meerdere malen in de vuurlinie te liggen. Ook later als bolwerk van de Spaanse Nederlanden aan de grens met de Republiek kreeg de stad het zwaar te verduren.

In 1579 bezetten de Spanjaarden Den Bosch en maakten van de stad een katholiek bolwerk. Vijftig jaar later slaagden de Hollanders erin, met hulp van waterbouwkundige Leeghwater om de stad terug te veroveren. Vanwege de verdedigende functie en de daarbij horende kringenwet bleef het schootsveld gevrijwaard van bebouwing. Plannen voor bebouwing werden door de gemeente verworpen en de keuze voor het behoud van het open polderlandschap werd definitief.



Hemels zicht op het Bossche Broek

Woeste Stilte is een kleine kapel die uitzicht biedt op natuurgebied het Bossche Broek. De kapel is via een smal houten paadje toegankelijk vanaf de dijk en creëert een zichtlijn in de richting van het Bossche Broek met op de achtergrond de statige Sint Jans-kathedraal. Vanuit het Bossche Broek is Woeste Stilte een kleine kapel (een kèske) die geplaatst is tussen de bomen en zo een van-zelfsprekend element vormt in de natuur en de Brabantse traditie.

Natuurgebied Het Bossche Broek en Den Bosch zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en hebben hun bestaan aan elkaar te danken. De periode waarin er gevochten werd in het Bossche Broek, en de manschappen langzaam wegzakten in het moeras liggen ver achter ons, maar hebben het Bossche Broek gemaakt tot wat het nu is. Volgens de katholieke traditie wordt op de plek waar zich een wonder voltrekt, een kapel gebouwd als herinnering aan het uitzonderlijke dat zich op die locatie heeft afgespeeld.

Woeste Stilte verbeeldt het wonder van het Bossche Broek, namelijk dat een verleden zo gewelddadig en woest heeft geresulteerd in een gebied met zoveel natuurpracht en stilte. De kapel maakt gebruik van het reeds aanwezige hoogteverschil van de dijk en zorgt er op die manier voor dat er optimaal genoten kan worden van het omliggende landschap, zonder dat de flora en fauna verstoord wordt.



Tegenwoordig is het Bossche Broek het laatste stukje polder- en beeklandschap in de omgeving. Het landschap wordt gemarkeerd door de Aa en de Dommel. Het meest noordelijke gedeelte van het Bossche Broek bevat bijzondere plantensoorten, die alleen voorkomen in gebieden met ondergronds water. Het Bossche Broek is hierdoor een van de belangrijkste weidevogelgebieden van Brabant.

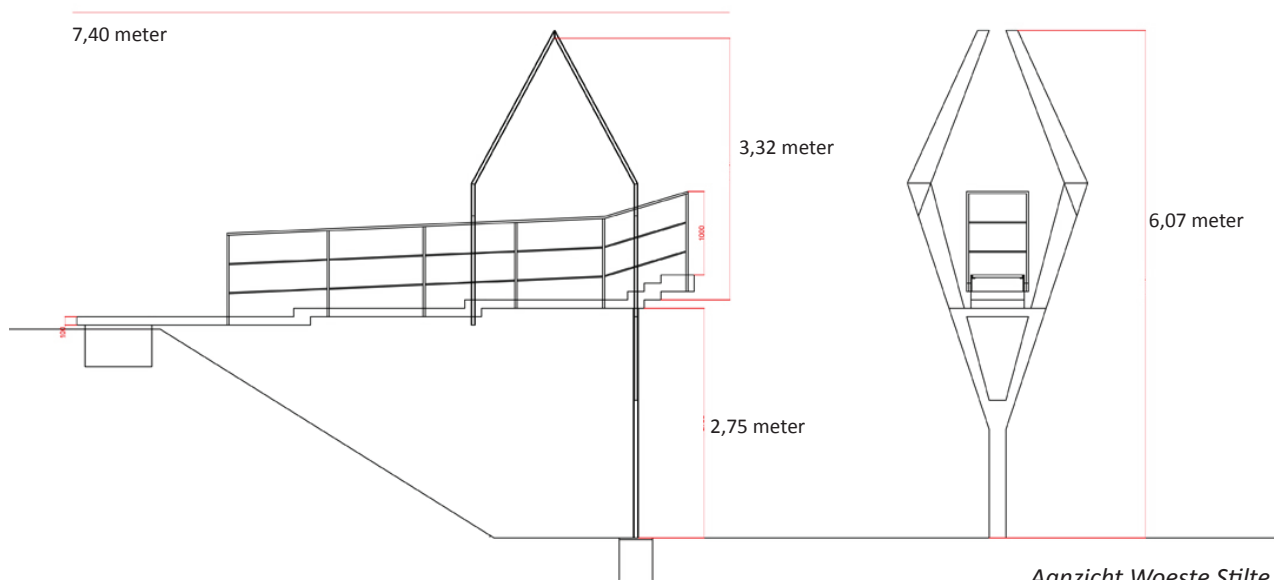


Om ervoor te zorgen dat Woeste Stille subtiel aanwezig is in zijn omgeving is er gekozen voor Cor-Tenstaal. De bruine roestkleur verhoudt zich goed tot de omliggende natuur. Het loopgedeelte van Woeste Stille bestaat uit duurzaam Accoya hout dat na gebruik volledig gerecycled kan worden. Het windvaantje dat op het hoogste punt van de kapel prijkt, bestaande uit een ridder en een ooievaar, is een verwijzing naar het wonder van de Bossche Broek en verbeeldt de roerige geschiedenis en de daaruit voortkomende natuurpracht.

Om de entree naar het Bossche Broek beter zichtbaar te maken vroeg de gemeente Den Bosch drie ontwerpers om een schetsontwerp te maken. Woeste Stille werd gekozen, vanwege de subtiel aanwezigheid in haar omgeving en de grote impact op de beleving van het Bossche Broek.



Zichtlijn Woeste Stille



Aanzicht Woeste Stille

